

Series OSS

Code No. **73**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

SCULPTURE (Theory)
(HISTORY OF INDIAN ART)

मूर्तिकला (सैद्धान्तिक)
(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hour
निर्धारित समय : 1 घण्टा

Maximum Marks : 30
अधिकतम अंक : 30

General Instructions :

- All the six questions are compulsory, which carry equal marks.*
- Answers be written for questions no. 1 and 2 in about 100 words each and for questions no. 3 and 4 in about 20 words each.*

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी छः प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं ।
(ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए ।

1. Describe the main features of the Mughal **or** Deccan School of Miniature Painting. 5
मुगल **अथवा** दक्खिन लघु-चित्रशैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
2. Write an essay on the evolution of the Indian National Flag and the symbolic significance of its form and colours. 5
भारतीय राष्ट्रीय ध्वज के क्रमिक विकास तथा इसके आकार एवं रंगों के प्रतीकात्मक महत्त्व पर एक निबन्ध लिखिए ।
3. Why do you like **or** dislike the Rajasthani **or** Pahari Miniature Paintings ? Give your reasons in short. 5
राजस्थानी **अथवा** पहाड़ी लघु-चित्रों को आप क्यों पसन्द **अथवा** नापसन्द करते हैं ? अपने कारण संक्षेप में दीजिए ।
4. Write a short note on any **one** of the following with special reference to the paintings included in your course of study :
(a) The tendency for composing crowded scenes involving too many forms and figures in the Mughal Miniature Paintings.
(b) The representation of the landscapic background with typical Deccani hills in the Deccan Miniature Paintings. 5
अपने पाठ्यक्रम में शामिल चित्रों के विशेष संदर्भ में निम्नलिखित में से किसी **एक** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
(अ) मुगल लघु-चित्रों में भीड़-भाड़ वाले दृश्यों का संयोजन करने की प्रवृत्ति, जिसमें बहुत से रूपाकारों एवं आकृतियों को शामिल किया गया है ।
(ब) दक्खिन लघु-चित्रों में दृश्यात्मक पृष्ठभूमि का विशिष्ट दक्खिनी पहाड़ियों के साथ प्रस्तुतीकरण ।
5. Mention the titles of any five Contemporary (Modern) Indian Sculptures included in your course of study, which you like most. 5
अपने पाठ्यक्रम में शामिल किन्हीं पाँच समकालीन (आधुनिक) भारतीय मूर्ति-शिल्पों के शीर्षक बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं ।