

Roll No.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

KANNADA

ಕನ್ನಡ

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

ಅನುಮತಿಸಲಾದ ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ವಿಭಾಗ A

ವ್ಯಾಕರಣ

1. (a) (i) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ : 1
ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕೊಂಕಣಿ.
- (ii) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ : 1
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದವು.
- (iii) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ : 1
ವಿದ್ಯಾಲಯವು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಿತು.

(iv) ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ : 1

ಭಾವನೆಗಳ ಉತ್ಪನ್ನದಿಂದ ಕವನ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು.

(v) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅದರ ಧಾತುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ : 1

ಹೈದರಾಲಿಯ ಸೈನಿಕರು ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರು.

(b) ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರೂಪಾಂತರಿಸಿ : 5

Every action and thought of ours leaves an impression in our mind. These impressions determine how we behave at a given moment, how we respond to a given situation. The sum total of all our impressions is what determines our character. The past has determined the present. Even so the present – our present thoughts and actions – will shape our future. This is a key principle governing personality development.

(c) ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪದ್ಯಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ : $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(i) ವಿಷಯ ವಿಷ ವಲ್ಲಿಯಂ ಪರ್ಚಿಸುವ ಜಲಧಾರೆ
ಸಾಧುತ್ವಮಂ ಕಿಡಿಸಿ ನಡೆಸುವ ದುರಾಚಾರೆ

(ii) ಬೆಳಗಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂವಳಯಮಂ ನಿಜ ತೇಜ ದಿನಾಂತ ದೈತ್ಯರಂ

(iii) ಪಂಡಿತರುಂ ವಿವಿಧ ಕಳಾ
ಮಂಡಿತರುಂ ಕೇಳತಕ್ಕ ಕೃತಿಯಂ ಸಿತ್ತಿಯೊಳ್

(iv) ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ
ಕಳೆದ ಸಿಗುರಿನ ಕಬ್ಬಿನಂದದಿ
ಅಳಿದ ಉಷ್ಣದ ಹಾಲಿನಂದದಿ ಸುಲಭವಾಗಿರ್ಪೆ

(d) ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : $2\frac{1}{2} \times 2 = 5$

(i) ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ : ಬಗಲಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆ

(ii) ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು

(iii) ಕೂತು ಉಂಡರೆ ಕುಡಿಕೆ ಹೊನ್ನು ಸಾಲದು

- (e) (i) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : 2
ಪಯಿರೈದದಿರೆ, ಹಂದರದೊಳಗೆ
- (ii) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ರೂಪಾಂತರಿಸಿ : 1
ಪೊಳ್ಳು, ತೋಂಟ
- (iii) ಕೆಳಗಿನ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 2
ತಿರುಗಿದೆ, ಹೂಳಿದರು

ವಿಭಾಗ B

2. (i) ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಏಕೈಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಹೌದು. ನಾಡಿನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ 5-5-1915 ರಂದು ಜನ್ಮ ತಳೆದ ಪರಿಷತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಹಳಗನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಶಬ್ದಕೋಶಗಳ ಮುದ್ರಣ, ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವುದು, ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ ಸಭೆ, ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯ ಪರಿಷತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಹೆಚ್.ವಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- (a) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು ? 1
- (b) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಯಾರ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ ? 1
- (c) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಯಾವುದರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ ? 1
- (d) ಪರಿಷತ್ತು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದಾಗ ಯಾವ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು ? 2
- (e) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹೆಸರೇನು ? 1

(ii) ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

ಮಳೆ, ಗಾಳಿ, ಚಳಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆಯಲು ಮಾನವ ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದ. ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಗವಿಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸಿಗದೇ ಹೋದ ಕಾರಣ ಇವರು ತಮ್ಮ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಎನಾದರೊಂದು ಬೀಡನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಮಾನವ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಥಮ 'ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿ' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯ ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೂರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಆ ಸೂರು ಆಶ್ರಯದ ಜೊತೆಗೆ ರಕ್ಷಣೆ, ಗೋಪ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸೌಕರ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕೇವಲ ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಜಲಾಶಯ, ಕಾಲುವೆ, ಸೇತುವೆ, ರಸ್ತೆ, ಕೋಟೆ, ಸಮಾಧಿ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿಗೂ ಈ ಮಾತು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಹವಾಗುಣ, ಆಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳೂ ಕೂಡ ಉತ್ತಮ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿನಿಮಿಯಗಳು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ನಮಗೆ ಈಜಿಪ್ಟಿನ ರಾಜರ ಸಮಾಧಿಗಳಾದ ಪಿರಮಿಡ್ಡುಗಳಾಗಿವೆ.

3. (i) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 5
- (a) ರಸ್ತೆ ಅಪಘಾತವನ್ನು ನೀವು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದಾಗ
- (b) ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಅದೃಷ್ಟ ನಿಮಗೆ ಒಲಿದು ಬಂದಾಗ
- (ii) ನಿಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನ ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾರಣ ಜನರಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ತೊಂದರೆ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರಿಗೊಂದು ಬರೆಯಿರಿ. 5
- (iii) ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ : 5
- ಮಾನವನ ನರಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿರುವ 'ವೇಗಸ್' (vagus) ಎಂಬ ಅಂಗವು ನಮ್ಮ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರ್ಕ್ಲೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಹೃದಯ, ಶ್ವಾಸಕೋಶ, ಜೀರ್ಣಾಂಗ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಚೋದಿತವಾದ ಅಂಗಗಳು ಎದೆಯ ಭಾಗವು ಉಬ್ಬುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಇತರರ ಒಳ್ಳೆಯತನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮಿಡಿದಾಗ, ಸುಖಕರ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಎದೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ವೇಗಸ್ ನರಾಂಶವು ನಮ್ಮ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾತನಾಡುವ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಇದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಬಡಿತದ ಗತಿಯನ್ನೂ ಕಡಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ನರವು ಮಾನವನ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಅಂಗವೇ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ವ್ಯಾಪಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ನರವು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಂಡಾಗ, ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ದಯೆ, ಕರುಣೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಭಾಗ D
ಗದ್ಯಭಾಗ

4. (i) ಸುದಾಮೆ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪದ ಹೆಣ್ಣು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

7

ಅಥವಾ

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ಲೇಖಕರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ii) ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 4+4=8

(ಅ) ಗಂಡನಿಗೆ ಒಡವೆ ಕೊಡದಿರುವ ತನ್ನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಜೊಹರಾ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ.

(ಆ) ಮರಿಸ್ಸಾಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ ಶಿಶುತಜ್ಜ ಡಾ. ರಡಾಲ್ಫರ ವಾದ.

(ಇ) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಕುರಿತಂತೆ ನಿಷೇಯ ವಿಚಾರಗಳು.

(ಈ) ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಡ್ರೈವರ್‌ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ.

ಪದ್ಯಭಾಗ

5. (i) ಎಲುವಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ ಕವನ ಮತಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಮಾನವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

7

ಅಥವಾ

ತಾಯಿಯ ಆತಂಕ ಮತ್ತು ತಲ್ಲಣಗಳು 'ಮನದೊಳಗೆ ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿವೆ' ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರತವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(ii) ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 4+4=8

(ಅ) 'ಕಪ್ಪು' ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಡಿಸಿರುವ ರೀತಿ.

(ಆ) ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತವರ ದುಸ್ಥಿತಿ.

(ಇ) ಹೆಣ್ಣುಮಗು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಬಂಧು ವರ್ಗದವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ.

(ಈ) ಭೀಮನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ ಬಗೆ.

6. (i) ಸೈನಿಕರ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಅಪ್ರಯೋಜಕತೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯರ್ಥ ಹಾನಿಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

6

ಅಥವಾ

ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಏಕಲವ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಂಬಲಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- (ii) ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : $3+3=6$
- (ಅ) ಏಕಲವ್ಯನ ಮಾನಸಿಕ ತಳಮಳ ಮತ್ತು ಚಿಂತೆ.
- (ಆ) ಏಕಲವ್ಯನನ್ನು ಕೌರವರತ್ತ ಸಳೆಯಲು ಕರ್ಣ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನ.
- (ಇ) ಪಾಂಡವರನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಲು. ಏಕಲವ್ಯ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣ.
- (iii) ಕೆಳಗಿನ ಯಾರಾದರೂ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ : $4+4=8$
- (ಅ) ರನ್ನ
- (ಆ) ಕನಕದಾಸರು
- (ಇ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ