

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

  
रोल नं.Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.  
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **7** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **5** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **7** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

## GRAPHIC DESIGN

### आरेखीय निरूपण (ग्राफ़िक डिज़ाइन)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

## General Instructions :

- (i) Question paper is divided into two Sections A and B.
- (ii) Section A is theory based and Section B is application based.
- (iii) Each Section is compulsory.
- (iv) Section A has weightage of 40 marks and Section B has a weightage of 30 marks.

### सामान्य निर्देश :

- (i) प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभाजित है - खण्ड क और खण्ड ख ।
- (ii) खण्ड क सिद्धांत आधारित है और खण्ड ख अनुप्रयोग आधारित है ।
- (iii) प्रत्येक खण्ड अनिवार्य है ।
- (iv) खण्ड क के लिए 40 अंक और खण्ड ख के लिए 30 अंक निर्धारित हैं ।

## SECTION A

### खण्ड क

1. Answer any **five** questions in not more than 25 words each. 1×5=5

- (a) What is texture and how is it different from simulated or implied texture ?
- (b) What is the role of Stamp tool ?
- (c) Why does Gradient Fill tool respond differently on vector based software in comparison to raster based software ?
- (d) What do you understand by the term 'Art Lettering' ?
- (e) Why is Double Ikat considered the most difficult to produce ?
- (f) What are the two stages of design ?

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक उत्तर 25 शब्दों से अधिक न हो ।

- (क) गठन (टेक्सचर) क्या है ? वह अनुरूप गठन (सिमुलेटेड टेक्सचर) अथवा निहित गठन (इंप्लाइड टेक्सचर) से किस प्रकार भिन्न है ?
- (ख) मुद्रांक उपकरण (स्टैप टूल) की क्या भूमिका होती है ?
- (ग) रैस्टर आधारित सॉफ्टवेयर की अपेक्षा वेक्टर आधारित सॉफ्टवेयर पर ग्रेडिएंट फिल टूल भिन्न प्रतिक्रिया क्यों करता है ?
- (घ) कलात्मक अक्षर लेखन से आप क्या समझते हैं ?
- (ङ) दुहरे इकात (डबल इकात) का निर्माण सबसे कठिन क्यों समझा जाता है ?
- (च) निरूपण (डिजाइन) के दो सोपान क्या-क्या हैं ?

2. Answer any **four** questions in not more than 50 words each.

3×4=12

- (a) Write steps of inserting image in the text.
- (b) If you land up in a place whose language is unknown to you, how does graphic design help you to communicate ? Justify your answer with at least 2 examples.
- (c) What is the difference between a raster based software and a vector based software ?
- (d) Write steps of writing text into an image.
- (e) What makes rhythm in a composition boring ? As a designer, what would you suggest to break this monotony ?

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो ।

- (क) पाठ (टेक्स्ट) में छवि (इमेज) अन्तःस्थापित करने के सोपानों को लिखिए ।
- (ख) यदि आप किसी ऐसे स्थान पर पहुँच जाएँ जहाँ की भाषा आपके लिए अपरिचित हो, तो आलेखीय निरूपण (ग्राफ़िक डिज़ाइन) संप्रेषण में आपकी सहायता किस प्रकार कर सकता है ? कम-से-कम दो उदाहरण देकर अपने उत्तर को पुष्ट कीजिए ।
- (ग) रैस्टर आधारित सॉफ्टवेयर तथा वेक्टर आधारित सॉफ्टवेयर में क्या अंतर है ?
- (घ) एक छविचित्र पर पाठ (टेक्स्ट) लेखन के सोपानों का उल्लेख कीजिए ।
- (ङ) किसी रचना में लय उसे नीरस किस प्रकार बना देती है ? एक डिज़ाइनर के रूप में आप इस नीरसता को तोड़ने के लिए क्या सुझाव देंगे ?

3. Answer any **three** questions in not more than 75 words each.

5×3=15

- (a) How does graphic design affect our everyday life ?
- (b) How is reading a written text similar to seeing a beautiful painting ?
- (c) Explain how ritualistic design practices have survived from the ancient times to the modern times. Also give two examples of the same.
- (d) What are the different methods of creating contrast in a design ?

किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक उत्तर 75 शब्दों से अधिक न हो ।

- (क) हमारे नित्यप्रति के जीवन को आलेखीय निरूपण (ग्राफ़िक डिज़ाइन) कैसे प्रभावित करता है ?
- (ख) एक लिखित पाठ को पढ़ना एक सुंदर चित्र को देखने जैसा कैसे है ?

- (ग) स्पष्ट कीजिए कि कार्मकांडों से जुड़ी (रिचुएलिस्टिक) रूपांकन पद्धतियाँ प्राचीन काल से आधुनिक काल तक कैसे जीवित रहीं ? इसके दो उदाहरण भी दीजिए ।
- (घ) किसी डिज़ाइन में कातरिक (कंट्रास्ट) देने की विभिन्न विधियाँ क्या हैं ?

4. Answer any **one** question in not less than 150 words but not more than 200 words : 8×1=8

- (a) How is the Intaglio printing done ? Give a detailed description of the process.
- (b) How is Planography different from Relief printing ?

किसी **एक** प्रश्न का उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए :

- (क) उत्कीर्ण मुद्रण (इंटेग्लियो प्रिंटिंग) कैसे की जाती है ? प्रक्रिया का विस्तृत वर्णन कीजिए ।
- (ख) समतल मुद्रण (प्लेनोग्राफी) उद्भूत मुद्रण (रिलीफ प्रिंटिंग) से किस प्रकार भिन्न है ?

### SECTION B

#### खण्ड ख

5. Attempt any **three** questions out of the four given below : 4×3=12

- (a) Write the letters 'NCERT' as they would appear on a relief printing block.
- (b) Create two different textures of your own and give them names.
- (c) Write the word 'MAHAN BHARAT' in a roman letters but giving it an illusion of Devnagari script.
- (d) Make a CD cover design for an educational program on 'DANCES OF INDIA'.

निम्नलिखित चार में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) उद्भूत मुद्रण (रिलीफ प्रिंटिंग) ब्लॉक में 'NCERT' अक्षर लिखकर दिखाइए कि वे किस प्रकार उभरे जाएँगे ।
- (ख) अपने दो भिन्न गठनों (टेक्सचर) का निर्माण कीजिए और उन्हें नाम दीजिए ।
- (ग) 'MAHAN BHARAT' शब्द को रोमन अक्षरों में किन्तु उन्हें देवनागरी लिपि का भ्रम देते हुए लिखिए ।
- (घ) 'भारत के नृत्य' (DANCES OF INDIA) पर किसी शैक्षिक कार्यक्रम की CD के लिए एक आवरण डिज़ाइन बनाइए ।

