Series OSS

Code No. **165**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DESIGNING & PATTERN MAKING
(Theory) Paper II

डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना
(सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II

Time allowed : 2 hours | *Maximum Marks : 30*

निर्धारित समय : 2 घण्टे | *अधिकतम अंक : 30*

Instructions : *Attempt* ***all*** *questions.*

निर्देश : ***सभी*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

1. (a) Compare any ***three*** of the following : *6*

(i) Fad and Style

(ii) Knife pleat and Box pleat

(iii) Control seam and Style line

(iv) Blocking and Layout

(b) Differentiate between the paper patterns of Britain and India. *3*

(अ) निम्नलिखित में से किन्हीं ***तीन*** की तुलना कीजिए :

(i) फैड व स्टाइल

(ii) नाइफ प्लीट व बॉक्स प्लीट

(iii) नियन्त्रण सीवन व स्टाइल रेखा

(iv) ब्लॉकिंग व ले-आउट (layout)

(ब) ब्रिटेन व भारत के पेपर पैटर्नों में अन्तर बताइए ।

2. (a) Enumerate the factors retarding fashion. Discuss any two. *4*

(b) Discuss the importance of New York as a fashion centre of the world. *2*

(अ) फ़ैशन को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करने वाले कारकों की गणना कीजिए । किन्हीं दो की विवेचना कीजिए ।

(ब) न्यू यॉर्क की विश्व के एक फ़ैशन केन्द्र के रूप में महत्ता की विवेचना कीजिए ।

3. (a) In a paper pattern which symbols will you use to indicate any ***four*** of the following : *2*

(i) Easing

(ii) Stitching line

(iii) Grain line

(iv) Notches

(v) Cutting line

(b) Explain fashion cycle with the help of a diagram. *2*

(अ) पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** को आप किन चिन्हों से दर्शाएँगे ?

(i) ईसिंग (easing)

(ii) सीवन रेखा

(iii) ग्रेन रेखा

(iv) नॉच (notches)

(v) काटने की रेखा

(ब) फ़ैशन चक्र (fashion cycle) की चित्र की सहायता से विवेचना कीजिए ।

4. Name various methods of dart manipulation. Explain any one method with examples. *1+4*

डार्ट जोड़-तोड़ के विभिन्न तरीकों के नाम लिखिए । किसी एक तरीके की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए ।

5. What fitting problems can arise due to (i) broad hips and (ii) low bust ? How can these be rectified ? *6*

(i) चौड़े कूल्हों व (ii) नीची छाती के कारण कौनसी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?