

Series OSS

Code No. **87**
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **7** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **7** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE ODISSI

(Theory)

नृत्य (उड़ीसी)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 30

अधिकतम अंक : 30

Instructions : Attempt all questions.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. According to the 'Geet Govinda' how many incarnations are attributed to 'Keshav' ? Name each one. 6
'गीत गोविन्द' के अनुसार 'केशव' के कितने अवतार हैं ? उन सभी के नाम लिखिए ।
2. (a) In which year was Odissi first performed in Delhi ?
(b) Name the two people who danced Odissi in Delhi.
(c) Which professional dancer first started learning this dance style ?
(d) Name her Odissi Dance Guru. 4
(क) दिल्ली में उड़ीसी की प्रथम प्रस्तुति किस वर्ष में हुई ?
(ख) उन दो व्यक्तियों के नाम लिखिए जिन्होंने यह नृत्य दिल्ली में प्रस्तुत किया ।
(ग) किस पेशावर नृत्यांगना ने सबसे पहले इस नृत्य शैली की शिक्षा प्राप्त की ?
(घ) उनके उड़ीसी नृत्य गुरु का नाम लिखिए ।
3. Give any 12 usages of the hand gesture 'Ardhachandra' according to the 'Abhinaya Darpana'. 6
'अभिनय दर्पण' के अनुसार 'अर्धचन्द्र' हस्त मुद्रा के कोई 12 प्रयोग लिखिए ।
4. (a) What is a 'Mahari' ?
(b) Explain the word 'Gotipua'.
(c) What is a 'Bhitari Gauni' ?
(d) What is a 'Nachuni' ? 4
(क) 'महारी' क्या है ?
(ख) 'गोटीपुआ' शब्द की व्याख्या कीजिए ।
(ग) 'भीतरी गौनी' क्या है ?
(घ) 'नाचुणी' क्या है ?
5. Name the four kinds of 'Abhinaya' and briefly explain each one. 4
चार प्रकार के 'अभिनय' के नाम लिखिए और प्रत्येक 'अभिनय' की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।

6. (a) Name the author of 'Abhinaya Chandrika'.
(b) What is the date of 'Abhinaya Chandrika' ?
(c) Who is the author of 'Natya Manorama' ?
(क) 'अभिनय चन्द्रिका' के लेखक का नाम लिखिए ।
(ख) 'अभिनय चन्द्रिका' ग्रन्थ की तिथि लिखिए ।
(ग) 'नाट्य मनोरमा' के लेखक का नाम लिखिए ।

3

7. Complete the following sentences :

3

- (a) The vigorous element in Indian classical dance is known as _____ .
(b) 'Spins' or 'Whirling' movements in Odissi dance are known as _____ .
(c) The basic poses in Odissi are known as _____ .

निम्नलिखित वाक्यों को पूर्ण कीजिए :

- (क) भारतीय शास्त्रीय नृत्य में 'शक्तिशाली/प्रबल' नृत्य को _____ कहते हैं ।
(ख) उड़ीसी नृत्य में 'चक्र' या 'गोल घूमने' की भंगी को _____ कहते हैं ।
(ग) उड़ीसी नृत्य में शरीर की मूल मुद्राओं को _____ कहते हैं ।