

Series OSS

Code No. **85**
कोड नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

रोल नं.

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **2** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **2** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE MOHINIYATTAM

नृत्य मोहिनीआट्टम

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Instructions : Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Explain the evolution of Mohiniyattam from past to present. 6
प्राचीन समय से लेकर आज तक मोहिनीआट्टम के उद्भव को स्पष्ट कीजिए ।

2. Give six points that differentiate Mohiniyattam from Krishnattam.

OR

Give six points that differentiate Mohiniyattam from Kathakali. 6
मोहिनीआट्टम को कृष्णाट्टम से भिन्न करने वाले छः बिन्दुओं का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

मोहिनीआट्टम को कथकली से भिन्न करने वाले छः बिन्दुओं का उल्लेख कीजिए ।

3. Highlight the main features of dance as mentioned in Abhinaya Darpana. 6
अभिनय दर्पण में उल्लिखित नृत्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

4. Compare any *three* of the following : 2×3=6

(a) Tandava and Lasya

(b) Tala and Laya

(c) Rasa and Bhava

(d) Nritta and Nritya

निम्नलिखित में से किन्हीं *तीन* की तुलना कीजिए :

(क) तांडव और लास्य

(ख) ताल और लय

(ग) रस और भाव

(घ) नृत्त और नृत्य

5. How many Asamyuta Hastas are there in Mohiniyattam ? Give two vinyasas or varieties of any four Asamyuta hastas. 2+4=6

मोहिनीआट्टम में कितने असंयुत हस्त होते हैं ? किन्हीं चार असंयुत हस्तों के दो विन्यासों अथवा प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

Series OSS

Code No. 84
कोड नं.

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE BHARATNATYAM

(Theory)

नृत्य (भरतनाट्यम्)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 30

अधिकतम अंक : 30

Instructions : All questions are compulsory. The marks are indicated against each question.

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने लिखे हैं।

1. Write an essay on Kathakali.

10

OR

Write an essay on the life of Smt. Rukmini Devi.

कथकली पर एक निबन्ध लिखिए।

अथवा

श्रीमती रुक्मिणी देवी के जीवन पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Explain any *three* of the four kinds of Abhinayam :

5

(a) Angika

(b) Vachika

(c) Aharya

(d) Satvika

OR

Write down the 'Asamyuta' or 'Single Hand' gestures.

चार प्रकार के अभिनयम् में से किन्हीं *तीन* को स्पष्ट कीजिए :

(क) अंगिक

(ख) वाचिक

(ग) अहर्ष

(घ) सत्त्विक

अथवा

'असम्युत' या 'एकल हस्त' मुद्रा के विषय में लिखिए।

3. Describe any *five* of the following :

5

(a) Nritta

(b) Lasya

(c) Upanga

- (d) Mandala
- (e) Netra Abhinaya
- (f) Sangeetha
- (g) Rasa
- (h) Sanchari Bhavam

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** का वर्णन कीजिए :

- (क) नृत
- (ख) लास्य
- (ग) उपांग
- (घ) मंडल
- (ङ) नेत्र अभिनय
- (च) संगीत
- (छ) रस
- (ज) संचारी भाव

4. Define any **two** of the following terms :

4

- (a) Adavu
- (b) Nattuvangam
- (c) Thattukazhi
- (d) Arangetram

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की परिभाषा दीजिए :

- (क) आडव
- (ख) नटुवंगम्
- (ग) तटुकड़ी
- (घ) अरंगेत्रम्

5. Write a Korvai in Aadi Taalam and the Adavu Syllables that follow it. 6

आदिताल में और आडव अक्षरों में (जो उसके बाद आते हैं) कोरवइ लिखिए ।