

Roll No.
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

DANCE MANIPURI

(Theory)

नृत्य (मणिपुरी)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Instructions : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. What is Thabal Chongbi ? When and by whom is it performed ? 5

थाबल चौबी क्या है ? यह कब होता है और इसमें कौन भाग लेता है ?

2. Who is Guru Singhajit Singh ? What is his contribution to Manipuri Dance ? 5

OR

Who is Guru Bipin Singh ? What is his contribution to Manipuri dance ?

गुरु सिंहजीत सिंह कौन है ? मणिपुरी नृत्य में इनका क्या योगदान है ?

अथवा

गुरु बिपिन सिंह कौन है ? मणिपुरी नृत्य में इनका क्या योगदान है ?

3. What are the main subjects covered in Abhinaya Darpan ? 5

OR

Narrate how dance originated according to Abhinaya Darpana.

अभिनय दर्पण में किन मुख्य विषयों का उल्लेख है ?

अथवा

अभिनय दर्पण में वर्णित नाट्योत्पत्ति की कथा लिखिए ।

4. Explain the difference between Natyadharmi and Lokadharmi. 5

OR

Explain the difference between Angikabhinaya and Vachikabhinaya.

बताइए नाट्यधर्मी और लोकधर्मी में क्या भिन्नता है ।

अथवा

बताइए आंगिकाभिनय और वाचिकाभिनय में क्या भिन्नता है ।

5. Write the sequence of Nitya Ras.

5

OR

What kind of dance is found in Manipuri Sankirtana ? How is it different from the dances in Ras Leela ?

नित्य रास का लीला क्रम लिखिए ।

अथवा

मणिपुरी संकीर्तन में किस प्रकार का नृत्य पाया जाता है ? रास लीला के नृत्यों से यह कैसे भिन्न है ?

6. Describe the costume of a Gopi in Ras Leela.

5

रास लीला में गोपी की पोशाक का विवरण दीजिए ।