

Roll No.  
रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.  
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

**COMMERCIAL ART (Theory)**

(HISTORY OF INDIAN ART)

**व्यावसायिक कला (सैद्धान्तिक)**

(भारतीय कला का इतिहास)

Time allowed : 1 hour

Maximum Marks : 30

निर्धारित समय : 1 घण्टा

अधिकतम अंक : 30

### General Instructions :

- (i) All the **six** questions are compulsory, which carry equal marks.
- (ii) Answers be written for questions no. 1 and 2 in about 100 words each and for questions no. 3 and 4 in about 20 words each.

### सामान्य निर्देश :

- (i) सभी छः प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं ।
- (ii) प्रश्न संख्या 1 व 2 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3 व 4 का प्रत्येक उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए ।

1. Appreciate the famous Mughal miniature painting 'Babur Crossing the River Sone' or Deccani miniature painting 'Dancers' based on its 5

- (a) Subject-matter,
- (b) Medium & technique, and
- (c) Composition.

प्रसिद्ध मुगल लघु-चित्र 'बाबर सोन नदी पार करते हुए' अथवा दक्खिनी लघु-चित्र 'नृत्यांगनाएँ' का प्रशंसात्मक मूल्यांकन इसकी

- (अ) विषय-वस्तु,
  - (ब) माध्यम एवं तकनीक, तथा
  - (स) संयोजन
- के आधार पर कीजिए ।

2. Describe the main features of the Rajasthani or Pahari School of Miniature Painting. 5

राजस्थानी अथवा पहाड़ी लघु-चित्रशैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

3. How far has the artist been successful in depicting the subject-matter of any **one** of the following art-works of the Contemporary (Modern) Indian Art ? 5

- (i) Gossip (A painting done by N.S. Bendre)
- (ii) Children (A graphic-print done by Somnath Hore)
- (iii) Cries Unheard (A sculpture done by Amarnath Sehgal)

समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला की निम्नलिखित कलाकृतियों में से किसी **एक** की विषय-वस्तु के अंकन (निरूपण) में कलाकार कहाँ तक सफल रहा है ?

- (i) गपशप (एन.एस. बेन्द्रे द्वारा निर्मित एक चित्र)
- (ii) बच्चे (सोमनाथ होर द्वारा निर्मित एक छापा-चित्र)
- (iii) अनसुनी चीखें (अमरनाथ सहगल द्वारा निर्मित एक मूर्ति-शिल्प)

4. Why do you like or dislike any **one** of the following paintings ? Give suitable reasons to your answer in short. 5

- (i) Krishna lifting Mount Govardhana (Mughal miniature)
- (ii) Dancers (Deccani miniature)

निम्नलिखित चित्रों में से किसी एक को आप क्यों पसन्द अथवा नापसन्द करते हैं ? अपने उत्तर के लिए उपयुक्त कारण संक्षेप में दीजिए ।

- (i) गोवर्धनधारी कृष्ण (मुगल लघु-चित्र)
- (ii) नृत्यांगनाएँ (दक्खिनी लघु-चित्र)

5. Mention the titles of any five Rajasthani and Pahari miniature paintings included in your course of study, which you like most. 5

अपने पाठ्यक्रम में शामिल किन्हीं पाँच राजस्थानी तथा पहाड़ी लघु-चित्रों के शीर्षक बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं ।

6. Mention the name of the artist of each of the following art-works of the Contemporary (Modern) Indian Art, included in your course of study : 5

- (i) Diagonal (A painting)
- (ii) Mother Teresa (A painting)
- (iii) Santhal Family (A sculpture)
- (iv) Children (A graphic-print)
- (v) Devi (A graphic-print)

अपने पाठ्यक्रम में शामिल समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला की निम्नलिखित कलाकृतियों में से प्रत्येक के कलाकार का नाम बताइए :

- (i) विकर्ण (एक चित्र)
- (ii) मदर टेरेसा (एक चित्र)
- (iii) सन्थाल परिवार (एक मूर्ति-शिल्प)
- (iv) बच्चे (एक छापा-चित्र)
- (v) देवी (एक छापा-चित्र)